

Gabriel F. Federico nació en el año 1969 en Buenos Aires, ciudad de Argentina, en la que reside en la actualidad.

Licenciado en musicoterapia, egresó de la facultad de medicina de la Universidad del Salvador (USAL), universidad de la que luego fue docente durante 15 años, de la cátedra "Musicoterapia clínica en perturbados motores". Especialista en observación de lactantes y niños pequeños, formado en la Asociación Psicoanalítica Para la Observación de Lactantes (APPOLA), fue profesor desde el inicio de la carrera de puericultura y crianza de la Fundación Lactancia y Maternidad (FUNDALAM) de la Universidad Nacional de San Martín (UNSAM) en Argentina desde el año 2000, y desde el año 2006 hasta la actualidad, es profesor invitado en el máster de musicoterapia de la universidad de Barcelona IL3 en Catalunya. En 1997 crea Centro CAMINO Musicoterapia, el cual dirige actualmente.



## HISTORIA

Gabriel conoció la musicoterapia durante la adolescencia de forma casual, acompañando a una amiga a sus tratamientos. Así descubrió una profesión donde convergen dos de sus pasiones, la música y ayudar al prójimo. La vocación con el tiempo se convirtió en una fructífera carrera profesional, donde siempre primó la consigna de mejorar la calidad de vida de las personas a través de experiencias musicales enriquecedoras.

En el año 1991 una paciente de sus prácticas universitarias quedó embarazada, lo que lo llevó a indagar acerca del impacto de la estimulación musical prenatal y el trabajo musicoterapéutico en mujeres en estado de gestación. De esas primeras inquietudes surgieron arduos trabajos de investigación, colaboraciones con profesionales del campo de la obstetricia y sus primeras actividades terapéuticas con grupos de mujeres embarazadas, área en la que se ha hecho mundialmente famoso por desarrollar un método propio.

En el año 1995 nació su primer hijo, después de un parto complicado que le dejó una secuela neurológica de por vida. Dos años después, fundó un centro de musicoterapia para atender embarazadas, bebés y niños con necesidades especiales, con el objetivo de ayudar a otros padres a partir de su propia experiencia. El centro (conocido en aquel entonces como Mami Sounds Programas de Musicoterapia) y actualmente como Centro C.A.M.I.N.O. (Centro Argentino de Musicoterapia e Investigación en Neurodesarrollo y Obstetricia) lleva más de 20 años en actividad y por él han pasado centenares de pacientes, estudiantes de intercambio, alumnos, pasantes, profesionales de excelencia y docentes, convirtiéndose en un referente internacional para el campo de la musicoterapia.

Gabriel capacita profesionales de todo el mundo con su método Mamisounds de Musicoterapia Focal Obstétrica, que ayuda a mujeres y a parejas a estimular musicalmente a su bebé, a transitar el embarazo de manera tranquila y feliz, a fortalecer el vínculo prenatal y a trabajar las ansiedades y miedos en casos de embarazos de alto riesgo.

En su carrera profesional ha participado de varios congresos internacionales de musicoterapia y educación especial, ha escrito libros y artículos sobre la estimulación musical prenatal y sobre el trabajo musicoterapéutico en la rehabilitación de bebés, niños y adolescentes con discapacidad. También ha participado de innumerables eventos por Latinoamérica, Europa, Asia y Oceanía y ha capacitado profesionales a lo largo de toda América Latina y España.

Es autor de los libros "Viaje musical por el embarazo" (2010), "El niño con necesidades especiales" (2007), "Melodías para el bebé antes de nacer" (2005), "Música prenatal" (2004) y "El embarazo musical" (2001); compilador del libro "Lo que suena en las sesiones" (2018) y editor responsable de la serie de libros CAMINO musicoterapia, todos de Editorial Kier. Como intérprete, ha creado la música de tres discos de relajación y canciones de cuna.

Su primer libro, "El embarazo musical", ha servido como referencia para la mayoría de los trabajos de investigación y producciones musicales para bebés de la primera década del 2000. Sus editores calculan que son más de 100.000 las mujeres que han leído este libro en sus embarazos durante la última década, por lo que se supone que han estimulado a sus bebés inspiradas en este libro.

Su libro "Viaje musical por el embarazo" ha sido galardonado en Cuba por la Confederación Mundial de Académicos Universitarios (COMAU) con el premio mundial de la Ciencia EUREKA 2012 en la categoría publicaciones.

Entre sus investigaciones se encuentran: el impacto de la estimulación prenatal en la lactancia materna -tesis de licenciatura- y los efectos de la música en el embarazo -trabajo de investigación presentado en el Congreso Mundial de Musicoterapia del año 2002, en Oxford, Inglaterra-.

Entre los años 2003 y 2004 colaboró como asesor internacional para el colegio regional de obstetras de Lima, Perú, en un proyecto nacional de implementación de la estimulación prenatal en ese país, destinado a la reducción de la morbimortalidad materno fetal.

Lleva más de veinte años trabajando con diferentes organizaciones que brindan servicios para mujeres embarazadas, como Embarazo Activo, Dulce Espera, Bebé a Bordo, Asociación Argentina de Masaje Infantil, Planeta Mamá, Aló Bebé, Primera Escuela Argentina de Natación para Bebés y muchas más.

Desde el año 2006, Gabriel es docente invitado en el curso de Musicoterapia Hospitalaria de Hospital Bernardino Rivadavia y del Hospital Elizalde.

En el año 2009 asume la presidencia de la Asociación Argentina de Musicoterapia, (ASAM), cargo que ejerce hasta el 2012.

Entre los años 2010 y 2015 dirigió servicio de musicoterapia para distintas organizaciones relacionadas con la niñez y la discapacidad: Fundación Casa Angelman, Fundación Nordelta y A.S.D.R.A (Asociación Síndrome Down de la República Argentina).

Desde el año 2010, Gabriel realiza talleres de musicoterapia prenatal y vínculo temprano para Fundalam en los hospitales maternos infantiles del Conurbano Bonaerense "Estela de Carlotto", "Meisner", "Florencio Escardó", "Mariano y Luciano De La Vega" y "Larcade"; y coordinó los talleres de musicoterapia para adolescentes embarazadas en el Programa de Salud Sexual y Reproductiva "Chau Tabú" del Gobierno de la Ciudad de Buenos Aires durante los años 2014-2015.

## EN LA ACTUALIDAD

Gabriel Federico dirige su centro de musicoterapia, dicta clases en universidades en la Argentina y España, se dedica a la atención clínica de mujeres embarazadas, bebés y niños con discapacidad. Dicta cursos, talleres y conferencias por Latinoamérica y capacita musicoterapeutas de Argentina, Brasil y España.

Su centro funciona en la ciudad de Buenos Aires en Argentina, donde se llevan a cabo tareas de atención clínica, proyectos comunitarios, investigación y docencia.

Forma parte de la Clinical Practice Commission (comisión de práctica clínica) de la World Federation of Music Therapy (Federación Mundial de Musicoterapia), WFMT.

Es miembro activo de la Asociación Argentina de Musicoterapia, ASAM.